

# Teatro

a cura della prof.ssa Adriana Russo Crescenzi

Anche per il corrente anno scolastico il Liceo Statale *Mazzini* promuove diverse iniziative e attività teatrali. Il programma prevede:

- un laboratorio teatrale finalizzato alla messinscena del testo *Giovani vite sospese: migrando* (frutto del laboratorio di drammaturgia dell'a. s. 2009/10);
- la presenza degli studenti a spettacoli teatrali in orario extra-curricolare, così che essi possano vivere appieno il rito dell'evento culturale;
- la partecipazione degli allievi al Teatro San Carlo al progetto "All'opera, all'opera!".

Quest'anno, inoltre, l'offerta formativa viene arricchita dalla presenza del PON C1 dal titolo "Emozioni in scena", rivolto agli studenti del biennio, della durata complessiva di 50 ore, diretto dal regista G. Piccirillo.

## Perché fare teatro nelle scuole?

Per stimolare e diffondere una più ampia cultura teatrale e dello spettacolo; per valorizzare le doti personali degli studenti, anche al fine del superamento di disagi relazionali; per abituare gli allievi alla interdisciplinarietà fra le diverse arti: teatro, musica, narrativa filmica e letteraria, poesia, recitazione, educazione motoria; per acquisire una capacità analitica all'ascolto, alla lettura espressiva, alla gestualità, ai linguaggi verbali e non verbali.

Il teatro nelle scuole è una parte integrante della vita educativa e culturale e dovrebbe avere un posto centrale nel piano dell'offerta formativa di ogni istituzione scolastica.

Avvicinare i giovani a comprendere e conoscere il teatro, e non solo quello che si può leggere e studiare in letteratura, serve per far acquisire loro anche uno spirito critico, in questo modo, nello svolgere un'attività didattica, si promuovono elementi di coesione, di partecipazione e di socializzazione che arricchiscono la personalità dello studente sotto l'aspetto umano e culturale.

---

## Giovani vite sospese: migrando

spettacolo teatrale

diretto da Adriana Russo Crescenzi

Durata: da dicembre 2010 a maggio 2011

Luogo: aula magna del Liceo (per le prove) – Rappresentazioni presso festival di teatro-scuola a livello nazionale e presso un teatro cittadino per la fine dell'anno scolastico.

Possono partecipare tutti gli allievi che hanno voglia di approfondire una tematica sociale di grande attualità come la "migrazione" e che vogliono recitare, cantare, ballare, suonare, confrontarsi o, solo, partecipare alla ideazione, costruzione e realizzazione di uno spettacolo teatrale.

*Il tema della migrazione è affrontato con rigore e nella sua molteplice diversità. Finora è uno dei testi più interessanti su questo argomento (dalle note scritte dal presidente del premio Michele Mazzella per una drammaturgia giovane). Il testo è il primo lavoro drammaturgico prodotto dal Liceo Mazzini nel corso dello scorso anno scolastico in seno al laboratorio di scrittura drammatica tenuto dalla prof.ssa Russo Crescenzi.*

Sinossi: in un istituto professionale alberghiero, durante l'ora d'Italiano, un gruppo di studenti di una quinta classe, sollecitati occasionalmente dal docente, avvia una

discussione sulla migrazione, in particolar modo su quella giovanile. Nascono così riflessioni sull'emigrazione e sull'immigrazione, sulla tolleranza e sul rispetto dell'altro, sull'egoismo e sulla globalizzazione, sulle ingiustizie sociali e sulle discriminazioni. Gli allievi, invitati a scrivere e a raccogliere storie su queste tematiche, saranno costretti a porsi domande, a interrogarsi sulle paure dell'uomo contemporaneo di confrontarsi con il diverso, a superare stereotipi frutto spesso di ignoranza e di arroganza. Storie di ordinaria migrazione che vogliono rendere omaggio anche alle tante vicende italiane ormai dimenticate da tempo. La raccolta dei vari materiali diventa così uno spettacolo agito e vissuto in modo consapevole dagli studenti-attori, che, faranno riflettere il pubblico sul fenomeno della "migrazione".

Uno spettacolo di impegno sociale e civile che utilizzerà, nella sua realizzazione scenica, un linguaggio leggero e vicino ai giovani di oggi, arricchito da musiche, canzoni, sonorità multietniche, movimento-danza così da valorizzare anche le capacità attoriali e critiche degli studenti del Liceo *Mazzini*.

---

### Proposte di spettacoli teatrali

Durata: da dicembre 2010 a maggio 2011 (orario pomeridiano e serale)

Luoghi: teatri cittadini

Verranno segnalati, volta per volta, gli spettacoli più significativi presenti a Napoli e adatti per gli studenti, con costi ridotti del biglietto, proprio per favorire la frequentazione dei giovani a teatro.

---

### All'opera, all'opera!

Durata: da gennaio a maggio 2011

Luogo: Teatro San Carlo

Tutti gli allievi interessati al progetto debbono partecipare prima alla conferenza di presentazione e poi alla prova generale, i posti a disposizione del Liceo sono limitati (max 20/25), i partecipanti debbono iscrivere il loro nome nell'elenco che la prof.ssa Russo Crescenzi predisporrà almeno 7 sette giorni prima.

Il progetto prevede la presentazione didattica e la prova generale di spettacoli della stagione d'opera e balletto 2011 del Teatro San Carlo, in particolar modo:

- ***Pergolesi in olimpiade***, regia di R. De Simone  
Conferenza venerdì 14 gennaio, ore 16.30      Prova generale mercoledì 19 gennaio, ore 19.30
- ***La bella addormentata***, coreografie D. Walsch  
Conferenza venerdì 4 febbraio, ore 16.30      Prova generale martedì 8 febbraio, ore 20.30
- ***Romeo et Juliette***, coreografie A. Amodio  
Conferenza mercoledì 16 marzo, ore 16.30      Prova generale domenica 20 marzo, ore 18
- ***Così fan tutte***, regia di G. Strehler  
Conferenza venerdì 1 aprile, ore 16.30      Prova generale mercoledì 6 aprile, ore 19.30
- ***Les vespres siciliennes***, regia G. De Monticelli  
Conferenza lunedì 9 maggio, ore 16.30      Prova generale venerdì 13 maggio, ore 18